АДМИНИСТРАЦИЯ ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Паршиковская средняя общеобразовательная школа

Цимлянского района Ростовской области

ул.Мира – 2, х.Паршиков, 347301 , тел. (86391)44-2-43, 44-1-03, E-mail: cimparsh3@mail.ru

ОГРН 1026101719104, ИНН 6137005987, КПП 613701001, БИК 046015001

МБОУ Паршиковская СОШ

«Утверждаю» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор МБОУ Паршиковской СОШ

К.А.Кулягин

Приказ от 30 августа 2023г. №151

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО ХУДОЖЕСТВЕННО\_ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

**«В РИТМЕ МУЗЫКИ»**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ **2 КЛАСС**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: **34**

Учитель **Губачева Оксана Владимировна**

(ФИО)

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15)

<http://window.edu.ru/resource/623/70623/files/noo-prim.pdf>

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В ритме музыки» 2 класс составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Согласно учебному плану МБОУ Паршиковской СОШ на 2023-2024 учебный год на изучение внеурочной деятельности «В ритме музыки» во 2 классе отводится 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю.

***Практическая значимость программы***состоит в том, что программа позволяет раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся.

К обучающимся приходит уверенность в собственных силах, они не стесняются выступать перед аудиторией, повышается их самооценка и значимость в собственных глазах и глазах социума. Кроме этого, школьники получают прекрасную возможность развить свои коммуникативные умения, найти новых друзей, тем самым расширить свой круг общения.

Занятия музыкой во внеурочной деятельности предоставляет соответствующую развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого обучающегося.

**Цель программы:** Основная цель программы духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков, а так же формирование музыкальной культуры у ребенка на основе целостного представления о музыкальном искусстве, его роли и социальном назначении, а так же создание условий для самореализации обучающихся в области искусства. Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.

2. Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.

3. Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.

4. Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.

5. Развитие вокально-слуховых способностей.

Эти задачи решается путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;

- развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, ладово-высотный слух, формировать певческий голос и выразительность движений;

- содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального слух на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, формируя сначала избирательное, а затем оценочное отношение к музыкальным произведениям;

- развивать творческую активность во всех доступных для детей видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх; импровизации маленьких песен, попевок;

- формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь, танцевать.

1. **Планируемые результаты освоения программы**

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

***Личностные результаты:***

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

***Предметные результаты***

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1. **Содержание изучаемого курса**

В основу музыкального обучения входят три основных направления:

1.Слушание музыки;

2.Пение и развитие вокально-хоровых навыков;

3.Музыкально-дидактические игры.

Слушание музыки

Содержание программы включает в себя:

а) восприятие музыкального произведения:

- ознакомление с музыкальными произведениями;

- воспитание любви к ним, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- умение понимать характер музыки (веселая – грустная, бодрая – спокойная и т.д.);

- приобретение навыков культуры слушания музыки;

- формирование музыкального вкуса в процессе накопления слуховых впечатлений и первоначальных сведений о музыке.

б) развитие слуха и голоса, умение:

- различать звуки по высоте (высокие, средние, низкие);

- замечать изменения в звучании (тихо, громко);

- различать тембры различных инструментов, музыкальных игрушек (барабан, погремушки, бубен, металлофон);

- различать динамику музыкальных произведений.

Пение и развитие вокально-хоровых навыков

Это направление включает в себя:

а) певческие навыки и умения:

- певческая установка;

- вокальные навыки;

- хоровые навыки;

- звукообразование;

- дикция;

б) вокальные навыки:

- звукообразование (петь выразительно, естественным голосом, без напряжения, протяжно, не спеша);

- дыхание (брать дыхание между короткими музыкальными фразами);

- дикция (произносить слова внятно, правильно);

в) хоровые навыки:

- строй (чистота интонаций): правильно передавать мелодию простых попевок;

- ансамбль (слаженность): вместе начинать и заканчивать песню. Учить детей петь напевно, спокойно.

- петь выразительно (ускоряя, замедляя, ослабляя звучание в пределах до, ре); правильное передавая мелодию, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы;

- самостоятельно начинать и заканчивать песню;

- петь индивидуально и коллективно.

В процессе усвоения певческих навыков необходимо учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни.

Музыкально-дидактические игры

В рамках этого направления перед преподавателем встают задачи:

- совершенствование у детей навыков творческой передачи действий отдельных персонажей;

- воспитание внимания к выразительности движений.

Хоровод: воспитание у детей умение выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни (отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета: от умеренного к очень умеренному звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и притопом).

Игра: обучение умению различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № разделов и тем | Наименование разделов и тем | Учебные часы | Формы организации, виды деятельности |
| 1 | Вводное занятие | 1 | игры |
| 2 | Пение. Этика творчества | 10 | Пение, игры, слушание, инсценировка |
| 3 | Основы ритмики | 5 | Пение, игры, слушание, инсценировка |
| 4 | Музыкально-пластическая импровизация | 12 | Пение, игры, слушание, инсценировка |
|  | ИТОГО | 34 |  |

**Список литературы:**

1. Агапова И., Давыдова М. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. М.: «Дом. XXI век», 2008.  
2. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: Академия развития, 1997.  
3. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. М.: Владос, 2000.  
4. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1989.  
**Учебно-познавательная литература для учащихся и родителей.**

1. Кабалевский Д.Б. Сила искусства.- М.: Владос, 2004.  
2. Музыкальная азбука от А до Я. М.: Музыка, 1998.  
3. Михеева Л. Словарь юного музыканта. М.: Сова, 2005.  
4. Энциклопедия Искусство: музыка, театр, кино. М.6 Владос, 2004.

**Перечень учебно-методического обеспечения программы**

1.Фортепиано.

2.Компьютер и компакт-диски.

3.Детские музыкальные инструменты.

4.Доска с нотным станом.

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано | Согласовано |
| Протокол методического совета №1 | Заместитель директора по УВР |
| МБОУ ПАРШИКОВСКОЙ СОШ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Поцелуева |
| от 30 августа 2023г. | 30 августа 2023 г. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. А. Поцелуева |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«В ритме музыки»**

Класс **2**

Учитель **Губачева Оксана Владимировна**

Количество часов:

Всего за год – **34** часа; в неделю – **1** час

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема  занятия** | **Кол-во** | **Дата план** | **дата** | |
|
| 1 | Введение. Знакомство с голосовым аппаратом | 1 | 06.09 |  | |
| 2 | Детские песни в нашей жизни | 1 | 13.09 |  | |
| 3 | Детские песни в нашей жизни | 1 | 20.09 | |  |
| 4 | Детские песни в нашей жизни | 1 | 27.09 | |  |
| 5 | Песенки из мультфильмов | 1 | 04.10 | |  |
| 6 | Песенки из мультфильмов | 1 | 11.10 | |  |
| 7 | Колыбельные песни | 1 | 18.10 | |  |
| 8 | Колыбельные песни | 1 | 25.10 | |  |
| 9 | Осенние песни | 1 | 08.11 | |  |
| 10 | Осенние песни | 1 | 15.11 | |  |
| 11 | Музыкальные игры и загадки | 1 | 22.11 | |  |
| 12 | Музыкальные игры и загадки | 1 | 29.11 | |  |
| 13 | Музыкальные игры и загадки | 1 | 06.12 | |  |
| 14 | Волшебная страна звуков. | 1 | 13.12 | |  |
| 15 | Волшебная страна звуков. | 1 | 20.12 | |  |
| 16 | В гостях у сказки | 1 | 27.12 | |  |
| 17 | Добрым быть совсем не просто… | 1 | 10.01 | |  |
| 18 | Новогодний карнавал | 1 | 17.01 | |  |
| 19 | Новогодний карнавал | 1 | 24.01 | |  |
| 20 | Хороводные песни и шутки | 1 | 31.01 | |  |
| 21 | Необычные звуки и голоса | 1 | 07.02 | |  |
| 22 | Веселей встречай друзей | 1 | 14.02 | |  |
| 23 | Весенний вальс | 1 | 21.02 | |  |
| 24 | Мелодии дня | 1 | 28.02 | |  |
| 25 | Музыкальные инструменты | 1 | 06.03 | |  |
| 26 | Музыкальные инструменты | 1 | 13.03 | |  |
| 27 | Краски музыки и голоса | 1 | 20.03 | |  |
| 28 | Краски музыки и голоса | 1 | 03.04 | |  |
| 29 | Музыкальная страна | 1 | 10.04 | |  |
| 30 | Музыкальная страна | 1 | 17.04 | |  |
| 31 | Весело-грустно. | 1 | 24.04 | |  |
| 32 | Весело-грустно. | 1 | 08.05 | |  |
| 33 | Летний день, замечательный праздник | 1 | 15.05 | |  |
| 34 | Летний день, замечательный праздник | 1 | 22.05 | |  |
| Итого :34 ч | | | | | |