АДМИНИСТРАЦИЯ ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Паршиковская средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ул.Мира – 2, х.Паршиков, 347301 , тел. (86391)44-2-43, 44-1-03, E-mail: cimparsh3@mail.ru

ОГРН 1026101719104, ИНН 6137005987, КПП 613701001, БИК 046015001

МБОУ Паршиковская СОШ

 Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Директор МБОУ Паршиковской СОШ

 К.А.Кулягин

 Приказ от 30. 08.2023 г. № 151

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 кружка **«Палитра»** в системе дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень образования (класс) **начальное, основное общее образование, 1-8 классы**

 (начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

 Количество часов**\_\_\_\_68\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Педагог дополнительного образования**\_\_\_\_\_Поцелуева Людмила Александровна\_\_**

 (ФИО)

 Программа разработана на основе

Федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного общего образования. М. “Просвещение”, 2013

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

**Цель**: формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

**Задачи:**

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах

их изображения.

3. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

4. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

5. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

6.Формировать умение оценивать созданные изображения.

7.Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек. Обращать внимание детей на выразительные средства. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

8. Развивать творческие способности детей.

9.Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

10.Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Согласно годовому календарному графику МБОУ Паршиковской СОШ на 2023-2024 учебный год, общее количество часов – 68 час, (2 час в неделю)

 **1. Планируемые результаты**

 Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

 Метапредметные результаты характеризуют уровень сформиро­ванности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

 Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах . воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных.
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В процессе занятий учащиеся должны*:*

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой ;

- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- владеть навыком работы в конкретном материале.

Владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Воспитанник должен:

Знать :

1.Различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство

2.Теплые и холодные оттенки

Уметь:

1. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства

2. Самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

3. Выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

4. Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко).

5. Передавать движения людей, животных.

6. Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.

7. Создавать фон для изображаемой картины различными способами.

8. Определять названия цветов, различных оттенков.

9. Смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке.

10. Создавать узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные для того или иного вида народного искусства узоры и цветовую гамму.

11.Использовать в рисунках различные техники (по сырому, монотипия, выдувание, пальцевая живопись, граттаж, рисование по манке и т.д.).

 12. Использовать различные материалы (уголь, гелиевые ручки, тушь, зубные щетки, поролоновые губки и др.).

 13. Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток.

14. Рисовать самостоятельно, опираясь на схемы.

 **2.Содержание занятий**

 Представления детей об изобразительном искусстве .

 Познакомить детей с различными видами кистей (мягкая, жесткая, узкая, широкая и д.т.); показать приемы использования различных видов кистей).

Знакомство с палитрой , учить разводить необходимые краски, смешивать их, применять в работе, создание красочного коллажа «Волшебный лес красок»

Закрепить знания детей о жанре живописи – натюрморт. Дать детям представление о композиции, композиционном центре картины. Показать роль цветового фона для натюрморта, упражнять детей в составлении композиции из разных предметов и рисовании составленной композиции.

Закрепить знания детей о законах составления орнамента на полосе, стилизации природных форм, использование декоративных элементов. Продолжить освоение кистевой росписи.

Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика, виды графики

Продолжать знакомить детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства. Учить детей замечать красивое в природе и в пейзажной живописи: выделять цвет, как средство выразительности. Познакомить с творчеством русского пейзажиста И.И. Левитана, Грабаря. Активизировать словарь: «золотая», «пышная», «неповторимая», «прозрачная»

продолжить работу с пейзажем, закрепить и уточнить знания детей о композиции, перспективе в пейзаже, цвете.

Закрепление знаний и умений рисования узоров для росписи

подвести к самостоятельному обдумыванию содержания поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки, развивать чувство цвета, творческие способности детей.

Познакомить с основными законами построения орнамента в круге, закрепить навыки декоративного рисования

Совершенствовать умение передавать в рисунке впечатления от праздника, праздничный колорит, закрепить умение изображать фигуры в движении. Развивать эстетические чувства.

Освоение символики новогодних и рождественских украшений и композиций, обратить внимание на их цветовую гармонию. Продолжить работу по усовершенствованию техники рисования с натуры.

Продолжить знакомить детей с различными видами пейзажей, воспитывать наблюдательность, интерес к явлению природы и их отображению в различных видах искусства: поэзии, музыке, изобразительном творчестве

Продолжать знакомить детей с картинами разных художников, формировать представление о пейзажной живописи, учить эмоционально откликаться на нее, выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию, а также средства, с помощью которых художник передает настроение

Поддерживать интерес к изобразительному искусству. Закреплять знания об основных цветах и их производных, теплых и холодных тонах, порядке расположения цветов в спектре. Создание позитивного фона работы в группе, снятие психоэмоционального напряжения. Воспитывать добрые чувства, желание доставить радость близкому человеку

дать понятие симметрии и ассиметрии на примере Феи симметрии и Феи ассиметрии, использование для примеров природный материал: листья, цветы, шишки и т. д.

учить детей понимать основную мысль произведения, углубить впечатление, связанное с приходом весны. Учить видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе

Развивать творческое воображение. «Розы» с разноцветными витражами.Закрепить знания детей о теплых и холодных тонах.

Развитие навыков рисования крупного изображения. Продолжать формировать навыки коллективной деятельности. Обобщить знания детей о натюрморте. Весенний натюрморт. Упражнять в создании разных оттенков фиолетового и зеленого цветов для достижения объемности изображения. Закрепить навык рисования «тычком» кисти с жесткой щетиной.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям ВОВ. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов

Вызвать интерес к способу изображения штрихом, показать особенности штриховых движений, развивать фантазию, наблюдательность, творческие способности.

Организация выставка детских работ кружка «Палитра»

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Литература:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с
2. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2011 г.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
6. .Неменский Б. М. «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2011 г.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
9. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
10. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

Дополнительная литература:

1. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2008. - 139 с.: ил.

3. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 74 с.: ил.

4. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель. 2010.

6. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Йеменский. - М.: Просвещение, 2007.

Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010. -199с.

9.Костерин, Н. П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.

10.Конышева, Н.М. Изобразительное искусство в начальных классах. – М.: Просвещение 1985.

11.Компанцева, Л. В. Поэтические образы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

Программа. Изобразительное искусство (с краткими методическими рекомендациями) / под ред. Б. М.Неменского. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с. – ISBH 5-09-012130-3

Шевчук, Л. В. Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 1985.

Электронные пособия:

Электронные библиотеки по искусству

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер-1
2. Мультимедийный проектор-1

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, А3, бумага цветная, фломастеры,

восковые мелки, кисти беличьи , кисти щетина, ёмкости для воды, пластилин, клей, ножницы.

Интернет ресурсы:

http://www.school.edu.ru

Российский общеобразовательный портал

 «Первое сентября» и приложения к ней http://www.viki.rdf.ru

Детские электронные книги и презентации http://school-collection.edu.ru/

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://www.prazdnik.by

Портал для детей и взрослых. http://www.it-n.ru/

Сайт творческих учителей. Разные сообщества.http://mail.redu.ru

Исследовательская работа школьниковhttp://festival.1september.ru

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»http://kid. nashcat.ru

Согласовано:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора по ВР

Гунькина О.Р.

«30» августа.2023г.

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Занятий кружка**

**«Палитра»**

**Классы 1-8**

**ПДО- \_Поцелуева Людмила Александровна**

**Количество часов:**

**Всего за год – 68 час; в неделю – 2час**

**Программа разработана на основе**

Федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного общего образования. М. “Просвещение”, 2013

**Календарное планирование занятий кружка «Палитра» выпустить 2023-2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Общее кол-во час** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Путешествие в мир искусства. Волшебница кисточка | 2 | 05.09 |  |
| 2 | Волшебный лес красок. «Дары осени» | 2 | 12.09 |  |
| 3 | Осенний калейдоскоп Графика «Дерево» | 2 | 19.09 |  |
| 4 | Осенний букет . Осеннее настроение | 2 | 26.09 |  |
| 5 | Пейзаж У природы нет плохой погоды… | 2 | 03.10 |  |
| 6 | Осенний лес. Яркая палитра | 2 | 10.10 |  |
| 7 | Поздняя осень. Туман | 2 | 17.10 |  |
| 8 | Осенний натюрморт. Фрукты, овощи | 2 | 24.10 |  |
| 9 | Осенний вечер | 2 | 07.11 |  |
| 10 | Символ Дона | 2 | 14.11 |  |
| 11 | Зимняя мечта | 2 | 21.11 |  |
| 12 | Зимний пейзаж | 2 | 28.11 |  |
| 13 | «Идет волшебница зима….» | 2 | 05.12 |  |
| 14 | Новогодняя открытка. | 2 | 12.12 |  |
| 15 | Зимний узор | 2 | 19.12 |  |
| 16 | Зимний вечер | 2 | 26.12 |  |
| 17 | Зимний лес | 2 | 09.01 |  |
| 18 | Зимнее утро | 2 | 16.01 |  |
| 19 |  Картина И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 2 | 23.01 |  |
| 20 | Военная тема в искусстве | 2 | 30.01 |  |
| 21 | Весенний букет | 2 | 06.02 |  |
| 22 | Весенний пейзаж | 2 | 13.02 |  |
| 23 | Весна. День Земли | 2 | 20.02 |  |
| 24 | Ранняя весна | 2 | 27.02 |  |
| 25 | Весенний натюрморт | 2 | 05.03 |  |
| 26 | День Земли | 2 | 12.03 |  |
| 27 | День воды | 2 | 19.03 |  |
| 28 | Весенний букет | 2 | 02.04 |  |
| 29 | Весенние цветы | 2 | 09.04 |  |
| 30 | Цветущая ветка сирени | 2 | 16.04 |  |
| 31 | Опаленные войной | 2 | 23.04 |  |
| 32 | Великая Победа  | 2 | 07.05 |  |
| 33 | Летние мотивы | 2 | 14.05 |  |
| 34 |  Выставка работ | 2 | 21.05 |  |
|  | Итого – 68 час |  |  |  |